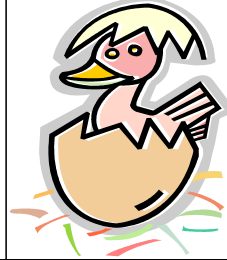


# LE CANETON DÉCHAÎNÉ

Numéro spécial CM2 / 6<sup>ème</sup>

avril 2012

Ecole Victor Hugo  
5, chemin de traverse  
78400 Chatou



Collège Paul Bert  
12, rue des écoles  
78400 Chatou

## EDITO

**P**lus que trois mois en CM2, et c'est le saut dans le monde des « grands ».

Ce journal est l'occasion pour les élèves de CM2 comme pour ceux de 6<sup>ème</sup> de se raconter mutuellement leurs activités : sorties, interventions, exposés, vie scolaire, interviews, projets etc.

Tout est prétexte à découvrir l'autre.

Ce que l'on connaît fait toujours « moins peur » et est le gage d'une future intégration réussie dans cette nouvelle étape de leur parcours scolaire.

Bonne lecture à tous et très bonne fin d'année scolaire !

M. Amzaleg

**On** dit que grandir, c'est tourner une nouvelle page du livre de sa vie. Les élèves de CM2 et de 6<sup>ème</sup> ont décidé d'écrire ensemble cette nouvelle page en réalisant en commun ce numéro spécial du « Caneton déchaîné ».

C'est une entreprise réussie dont chacun ressort grandi.

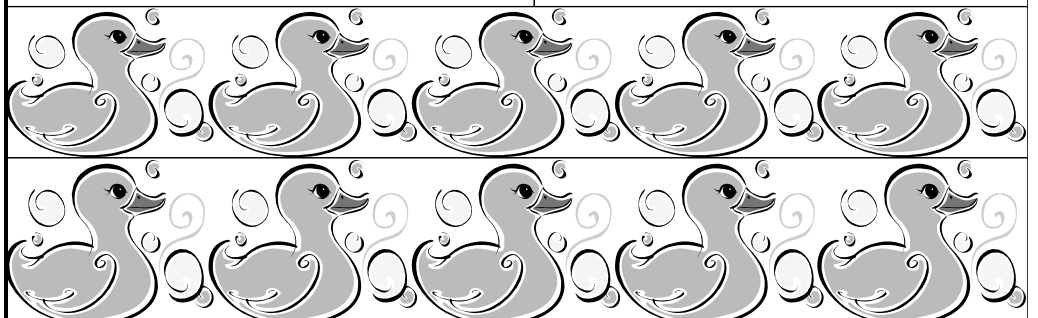
Et comme, pour bien grandir, il faut être bien accompagné,

merci à Mme Michel et M. Amzaleg.

F. Bauza

## SOMMAIRE

- P. 2 et 3 Comment faire un bon article
- P. 4 et 5 Interview de Mme Bauza
- P. 6 et 7 Interview de Mme Garo
- P. 8 et 9 Une maman journaliste dans notre classe
- P. 10 Votez pour moi !
- P. 11 Comment avoir de bonnes notes
- P. 12 et 13 Stop au tabac !
- P. 14, 15 et 16 Prévention contre le tabac, l'alcool et les drogues
- P. 17 et 18 Visite au Ministère de la Justice
- P. 19 Visite royale
- P. 20 A l'école du cirque
- P. 21 Un agriculteur dans notre classe
- P. 22 A vos plumes / Un musicien en classe
- P. 23 Sports d'équipe
- P.24 La chorale du collège
- P. 25 Peilsender
- P. 26 et 27 Le voyage en Finlande
- P. 28 et 29 Le voyage en Allemagne
- P. 30 Rencontre avec l'écrivain Benoît de Saint Chamas
- P. 31 Un jour je serai écrivain / Quand j'aurai 25 ans
- P. 32 Une boîte aux lettres parlante
- P. 33 Mon animal de compagnie
- P. 34 Mes fourmis
- P. 35 Jeux, blagues et charades
- P. 36 Ce que nous préférons au collège



*Commençons par une question importante...*

## Comment faire un bon article

Alors déjà pour faire un bon article, il faut :

choisir le format de l'écriture, si vous écrivez **COMME CA PENDANT TOUT VOTRE ARTICLE, CA VA PAS LE FAIRE** mais n'écrivez pas trop petit non plus.

Il faut aussi

choisir sa police d'écriture, si possible lisible :

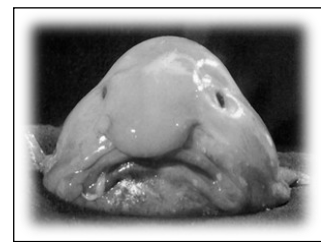
**edj CDI**  **CDI CDI**

Il faut écrire un truc pas trop ennuyeux (genre : Les serpents sous-ordre des Serpentes sont des reptiles au corps cylindrique et allongé, dépourvus de membres apparents. Ils partagent cette dernière caractéristique avec un groupe de vertébrés tétrapodes : les gymnophiones, qui appartiennent au groupe des lissamphibiens). Bref, un truc où le lecteur accroche et ne s'endort pas au bout de chaque page. On peut aussi parler d'un sujet qui donne au lecteur l'envie de lire le journal : quelque chose qu'il ne connaît pas. S'il connaît déjà le sujet de votre article, il faut alors tenter de le rendre intéressant grâce à des recherches approfondies ou une présentation surprenante.

Pour cela, vous avez tout un tas d'outils à votre disposition, par exemple :

- ⇒ les filigranes (dans Mise en page) : Ne Pas Copier ; Urgent ; Dès que possible...
  - ⇒ Les **WordArt** pratiques pour les titres (dans Insertion) et disponibles dans toutes les tailles et dans toutes les écritures.
- ⇒ les zones de textes (dans Insertion) mais je n'arrive pas à caser la bulle.
- ⇒ Pour modifier le cadre des photos, vous double-cliquez sur celles-ci.

Voici quelques exemples de présentation :



*À laquelle nous apporterons quelques éléments de réponse...*

Vous pouvez aussi choisir de :

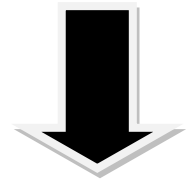
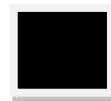
- centrer votre écriture (dans Accueil)

- aligner le texte à droite

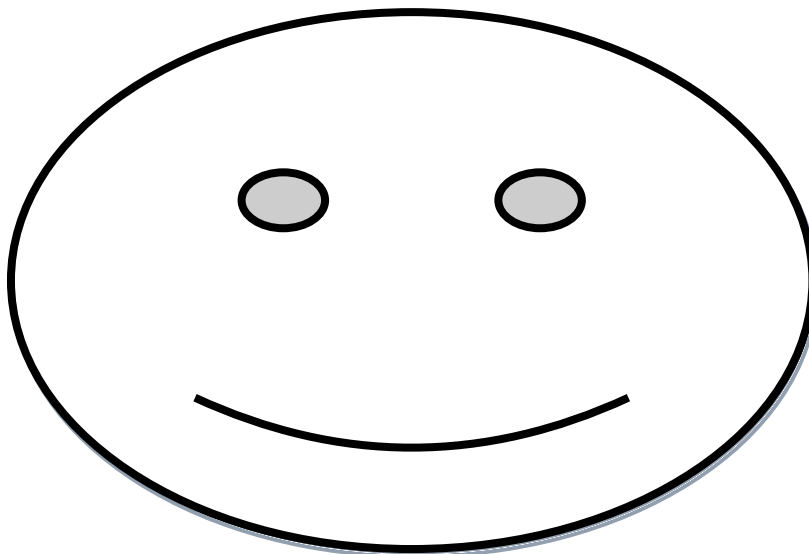
- aligner à gauche.

Vous pouvez même créer des formes (toujours dans Insertion) :

C'est pratique  
quand vous ne  
savez pas faire  
des filigranes  
ou SmartArt.



Vous	pouvez	même	faire	des	tableaux	mais
ça	ne	sert	pas	à	grand	chose.



Et voilà, vous savez presque tout !

**Vincent B.**

*Entraînons-nous avec quelques interviews*

# Interview de Mme Bauza !!!

**- Où étiez-vous avant d'arriver à Chatou, au collège Paul Bert ?**

J'étais au collège Henri Matisse à Issy-les-Moulineaux.

**- Avant d'être principale, avez-vous fait un autre métier ?**

J'ai été CPE et, quand j'étais jeune, guide de randonnée.

**- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?**

J'adore les enfants et le contact avec les gens en général.

**- Que vouliez-vous faire quand vous étiez élève au collège ?**

Je voulais être professeur de français ou comédienne.

**- En quoi consiste votre journée au collège, quelles sont vos occupations principales ?**

Les journées sont très chargées : 12 heures en moyenne. Les tâches sont multiples : je dois travailler sur des problèmes administratifs, par exemple remplir des enquêtes académiques. Je dois suivre la gestion financière du collège, être en contact avec le Conseil général des Yvelines qui finance les travaux et avec la mairie. Je suis également, bien sûr, à l'écoute des élèves, des professeurs et des parents.

**- Que pensez-vous de l'attitude des élèves ?**

J'ai été heureusement surprise de l'attitude des élèves : ils sont dans l'ensemble responsables et bien élevés.

**- Avez-vous des projets pour le collège ?**

Oui, un principal a toujours des projets pour son établissement mais il faut que les professeurs soient d'accord.

**- Qu'est-ce qui a changé à la rentrée au collège ?**

Les plus anciens parmi les élèves et les différents personnels ont vu arriver cette année une nouvelle principale, une nouvelle gestionnaire, une nouvelle secrétaire et un nouveau CPE. Pour les plus jeunes tout était nouveau. Pour faire connaissance, apprendre à se parler, à s'apprécier, pour apprendre à vivre ensemble, il a fallu du temps et quelques efforts de civilité.

L'espace a été lui aussi modifié au sein du collège avec l'installation du gros préfabriqué dans la cour et l'installation de nouvelles salles de classe, qui nécessitent des règles de sécurité plus strictes pour les déplacements de tous.

## *Celle de Mme la Principale...*

### **- L'organisation de la vie du collège est-elle plus difficile avec les travaux ? En quoi ?**

Oui, beaucoup plus difficile. On se concentre davantage sur la sécurité et la vigilance avec les préfabriqués. Une cour est réservée aux élèves de 6<sup>ème</sup>, accompagnés par un assistant d'éducation.

### **- Quelles règles de bonne conduite souhaiteriez-vous rappeler aux élèves ?**

Je voudrais tout d'abord rappeler le règlement de la demi-pension : les élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> sont prioritaires les lundis et vendredis, ceux de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> les mardis et jeudis. Avant de rentrer dans la salle de restauration, les élèves doivent ranger sous le préau, par niveau sur les emplacements marqués au sol. La bousculade est inutile et fait perdre du temps à tous.

Depuis le 5 avril 2012, les élèves ne sont plus acceptés en cours au-delà d'un retard de 10 minutes en début de journée ou à 14h 20. Ils doivent rejoindre la salle de permanence où un surveillant remplira dans leur carnet l'autorisation de rentrer au cours suivant, qui devra être présentée le lendemain, signée par un parent. A charge pour l'élève de rattraper le cours manqué.

J'aimerais rappeler également que les crachats sont interdits par mesure d'hygiène et d'éducation et qu'une tenue correcte est exigée au collège, quelque soit la température et l'ensoleillement. Le collège est avant tout un lieu d'étude.

A la sortie des cours, il est souhaitable que les élèves évitent de se rassembler dans la rue de l'Asile ou bien veillent à ce que le groupe dont ils font partie ne perturbe pas la tranquillité des riverains.

### **- Quand les travaux seront-ils terminés ?**

Si tout se déroule comme nous l'espérons, les travaux devraient se terminer en mars 2013. Je pense qu'il y aura un peu de retard, ce qui nous amènerait en juin 2013. Ils se termineront avec la rénovation de la demi-pension.

### **- A quoi ressemblera le collège à la fin des travaux ?**

Je ne sais pas exactement car je n'étais pas là l'année dernière, au moment où on a montré les plans finaux. Voici ce que je peux vous dire, nous aurons une nouvelle cour : plus grande, plus belle car elle sera paysagée. La cantine sera rénovée. Tous les bureaux seront déplacés dans le bâtiment B.

### **- Qu'est-ce qui changera pour les élèves du collège quand les travaux seront terminés ?**

Ils seront dans un cadre de travail plus agréable. La circulation et le cadre de vie seront simplifiés. Il y aura des ascenseurs pour les personnes handicapées, entre les bâtiments C et D (c'est obligatoire depuis la loi de 2005). La pause du midi durera une heure trente au lieu d'une heure. La communication entre les professeurs et le principal en sera également améliorée.

**Camille et Cécilia**

*Et celle de Mme la Principale-adjointe*

## **Interview de Mme Garo sur la Semaine de la Solidarité**

### **- D'où vous est venue cette idée ?**

C'est un concept que j'ai développé dans mes précédents établissements scolaires et qui a pris de l'extension ici. La solidarité et le respect de l'autre sont pour moi des valeurs fondamentales.

### **- Depuis combien de temps travaillez-vous sur ce projet ?**

C'est la quatrième année au collège Paul Bert.

### **- Pourquoi avez-vous choisi ces associations ?**

Parce que j'ai rencontré personnellement les personnes et que je connais leur engagement, leur probité et leurs valeurs.

### **- Combien de classes ont-elles participé ?**

L'ensemble du collège et notamment les classes de 4<sup>ème</sup> pour le tournoi de badminton.

### **- Qu'avez-vous récolté pour chaque association ?**

Nous fonctionnons à la demande exprimée par les associations. Aussi nos collectes sont ciblées selon les besoins. Cette année, la Croix Rouge nous a demandé des condiments « pour améliorer le riz et les pâtes » et, pour le Burkina-Fasso, des vêtements bébés pour leur centre d'accueil post-natal : ces tout petits bébés ont froid à la naissance, même en Afrique.

Voici les résultats de nos collectes :

Pour la Croix Rouge : 11 caisses de sauce, condiments et compotes.

Pour « Roulez petits bouchons » : 4 sacs de 25 kilos remplis en une semaine.

Pour les Ateliers Pin : plus de 30 téléphones.

Pour MALETE : 12 caisses de livres pour enfants.

Pour CHILI 8.8 : 4 caisses de chaussettes et tee-shirts.

Pour l'école primaire du Burkina-Fasso : 6 caisses de vêtements et couvertures pour bébés.

De plus, nous avons récolté pour l'association KALAM 160 euros (via le tournoi de badminton).  
(Rappel : le salaire annuel de l'instituteur est de 200 euros.)

Et 161,30 euros pour l'association MALETE (via le tournoi de badminton également).  
(Rappel : le coût de la scolarité pour un élève de 5<sup>ème</sup> est de 15 euros.)

**- Avez-vous travaillé seule ?**

Non, seule, ce serait impossible et je remercie les élèves, les enseignants, particulièrement les professeurs d'E.P.S., les assistants d'éducation, les personnels de service, les Fédérations qui ont abondamment relayé cette action, Mme Bauza, qui a ouvert son établissement et nos partenaires dans les associations qui ont donné de leur temps, de leur énergie et de leur enthousiasme.

**- Que pensez-vous que cette expérience apporte aux élèves ?**

Le sens de la solidarité, la découverte de l'autre et l'acquisition d'une posture solidaire et responsable (nos surplus peuvent avoir une autre vie).

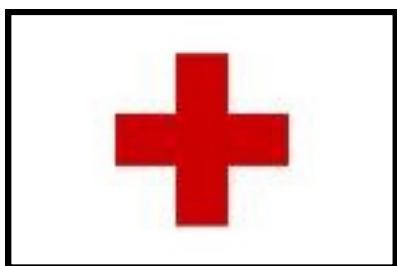
**- Pensez-vous le refaire l'année prochaine ?**

Oui.

**- Avez-vous d'autres projets sur le même thème ?**

Je suis toujours en éveil d'une association originale et méritante. Ce dont je me rends compte aujourd'hui, c'est que l'esprit solidaire « à la Paul Bert » commence à être reconnu. En effet, j'ai rencontré il y a 15 jours, des étudiants catoviens de l'ESIEG qui ont monté une association en direction de la Mauritanie et cherchent un support. Aussi, nous allons bientôt les accueillir au collège dans les classes de 5<sup>ème</sup> afin qu'ils nous parlent de leur projet. Cela veut dire qu'aujourd'hui, sur la ville, on reconnaît qu'à Paul Bert, nous sommes ouverts à l'altérité et avons le sens de la solidarité.

*Ella, Laura, Méline*



*Une visite...*

## Une journaliste rédactrice en chef dans notre classe

La maman de Nolwenn est journaliste et rédactrice en chef d'un journal d'art au musée des Lettres et des Manuscrits à Paris.

Nous l'avons invitée en classe pour qu'elle nous parle de son métier.

Elle nous a expliqué beaucoup de choses depuis la conception du journal et jusqu'à sa diffusion.

Nous avons appris aussi des termes en rapport avec les journaux et magazines.

Par exemple le **chapeau**. Celui-ci est un texte généralement court, précédant le corps d'un article de presse, et dont le but est d'en encourager la lecture, par exemple, en résumant le propos qui va être développé. Placé au-dessus de l'article, sa justification (sa largeur) « coiffe » généralement les différentes colonnes utilisées pour le contenu de l'article (d'où le terme « chapeau »). Pour les journalistes, le chapeau constitue avec le titre et une éventuelle illustration les éléments essentiels de l'accroche, censée donner envie au lecteur de lire l'article.

En presse écrite, une accroche bien constituée donne au lecteur une information immédiate quant au contenu de l'article. Elle est déterminante dans le choix du lecteur d'aborder ou non une lecture approfondie de l'article. Un chapeau vise dans l'idéal à répondre aux cinq questions : « Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Comment ? »

Nous avons appris également ce qu'est dans l'édition et l'imprimerie, l'**ours**. C'est un petit pavé, situé généralement au début d'un ouvrage, qui recense les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, et le nom des collaborateurs ayant participé à la fabrication de l'imprimé.

La maman de Nolwenn nous a captivé par son métier, nous a offert des magazines de son musée ainsi que de beaux crayons et nous a invités à aller visiter le musée dans lequel elle travaille.

Voici quelques futures vocations de journalistes en perspective...

*Juliette G.*





*Deux propositions*

## Une maman journaliste dans notre classe

La maman de Nolwenn est journaliste et rédactrice en chef d'une revue d'art.

Elle travaille pour le magazine "Plume" et pour le musée des Lettres et des Manuscrits.

Ce musée, nous a-t-elle expliqué, met en valeur des lettres et des manuscrits rares.

On y trouve des correspondances, des manuscrits littéraires, historiques ou scientifiques, des partitions de musique ou des livres anciens,

Tous ces documents sont des rendez-vous avec des personnages célèbres.

Elle nous a expliqué la **règle des 5 "W"** avant de rédiger un article.

Cette règle journalistique des 5 "W" conduit à répondre aux **5 questions de base** que se pose le lecteur : Who ? What ? When ? Where ? Why ?

Quand on écrit, il faut faire des phrases courtes, trouver de belles photos, trier les informations, du plus important à ce qui l'est moins.

Elle nous a expliqué des mots techniques comme le **chapeau** d'un article de journal, qui est un texte court qui surmonte et présente un autre texte après le titre ou comme l'**ours**, ce petit encadré, dans lequel figurent les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur et le nom des collaborateurs ayant participé à la fabrication du journal ou du magazine. Dans un journal français, l'ours contient les mentions légales obligatoires suivantes : l'éditeur de la publication, le directeur de publication, le nom et l'adresse de l'imprimeur, le dépôt légal, l'ISSN. Le terme serait à l'origine un surnom donné à un imprimeur au XIX<sup>e</sup> siècle. Certains disent que le mot « ours » viendrait de l'anglais ours, « les nôtres », désignant l'ensemble des personnes ayant participé à la fabrication du journal.

A la fin de son intervention dans notre classe, la maman de Nolwenn nous a offert de très belles revues sur papier glacé et de jolis crayons.

Merci pour cette belle présentation.

**Julien G. /Cm2 b**

*Serez-vous délégué de classe l'année prochaine ?*

# Votez pour moi !

## Qu'est-ce qu'un délégué ?

Le professeur principal de chaque classe organise les élections de délégué dans un délai de 7 semaines après la rentrée des classes. Être délégué, c'est être le représentant de sa classe. Les délégués ont plusieurs missions : aider à une bonne entente entre les élèves, être le porte parole de leur classe et un intermédiaire entre les élèves et les adultes du collège.

## Quelques petits conseils pour se faire élire !

Un discours de candidature doit comporter certains éléments indispensables :

Ta présentation : non pas physique mais ton caractère, tes goûts, tes occupations extrascolaires.

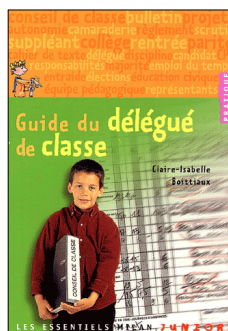
Tes qualités pour cette fonction, sans trop enjoliver (ouvert, attentif aux autres, bavard, mais pas trop...)

Ton programme : ce que tu feras quand tu seras élu (propositions d'animations, de clubs, de sorties...)

Être réaliste : ne promets pas ce que tu ne pourras pas tenir, comme supprimer les cours de maths ou allonger la récréation.



Si vous avez encore des questions, vous pouvez consulter ce livre au C.D.I. :



Camille V.-D.

## COMMENT AVOIR DE BONNES NOTES

**C**omment avoir des bonnes notes ? ? ? La réponse à cette question est simple !!! Enfin... En disant ça, je rigole hein... Mais pour avoir des bonnes notes... on doit travailler !!! Ouiinn !!! Mais justement... on a des astuces pour ne pas trop travailler... C'est cool non ? Alors... on va y aller avec les astuces de maths !!! niark ! niark !

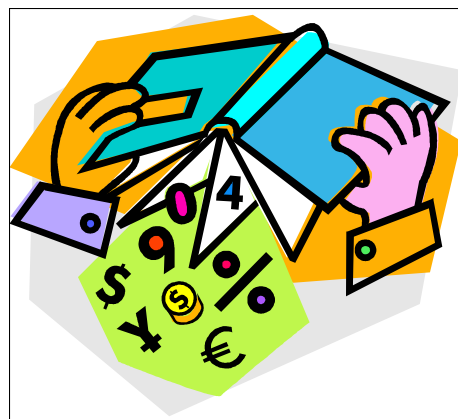
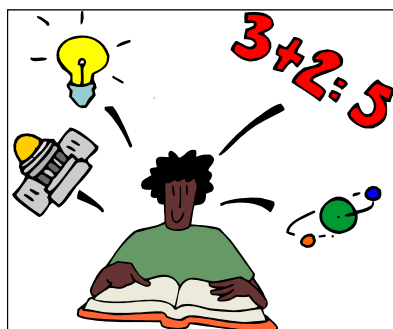
### Les maths !!!!

Tous les profs de maths sont forcément des profs du type « R » (rigueur ). Donc... ils vont vous poser des questions où vous pourrez rencontrer des pièges ! Il faudra alors jouer le jeu en faisant extrêmement attention à la question. En plus de la rigueur... il faut avant tout savoir quel est le type de questions qu'on va vous poser ! Cela va être avant tout des questions de type « e » (exercice). Cela veut donc dire que vous ne répondrez pas souvent à des questions comme « Comment fait-on pour diviser un nombre par 10 ? » mais plutôt « Divisez-moi 150 par 10 ! » Conclusion : au lieu d'apprendre la leçon en la récitant brièvement, faites-vous un mini-contrôle de minimum 7-8 questions !

Cela va non seulement prendre moins de temps à réviser mais aussi vous permettre de mieux vous préparer au contrôle. Avec ça, vous aurez beaucoup de chances d'avoir des 15 /20 ! Et si vous n'êtes vraiment pas doué... au moins la moyenne d'environ 12 ou 13 sur 20 ! Cool non ?

à plus !

Vincent D.



*Un sujet et des élèves bien informés*

## **Dangers du tabac**

Vendredi 6 Janvier, nous avons reçu la visite en classe de Mme Irène Dutartre, déléguée de la Ligue contre le cancer.

De nombreux thèmes ont été abordés : alcool, tabac, drogues, cannabis.

Voici ce que j'ai retenu de cette séance :

La drogue détruit le corps et le cerveau et fait que nous ne sommes plus jamais comme avant.

Les jeunes commencent à fumer dès 11 ans mais, plus souvent, dès l'âge de 12 ans.

Il y a 4 jeunes sur 10 qui fument tous les jours.

Sur un paquet de cigarettes qui coûte 6 euros, l'état en prend 4.

Les gens sont tellement dépendants du tabac qu'ils peuvent faire un malaise quand ils n'ont pas leur dose de tabac.

Fumer rend asthmatique. La fumée de cigarette est très dangereuse. Elle peut boucher les vaisseaux sanguins, alors le coeur va battre encore plus vite et l'on peut même avoir une crise cardiaque.

La nicotine arrive au cerveau en 7 secondes. Dans une cigarette, il y a au moins 7 produits qui peuvent être mortels.

Nous avons vu en démonstration sur marionnette le poumon d'un fumeur opposé à celui d'un non fumeur. Celui du fumeur n'était pas très beau à voir !

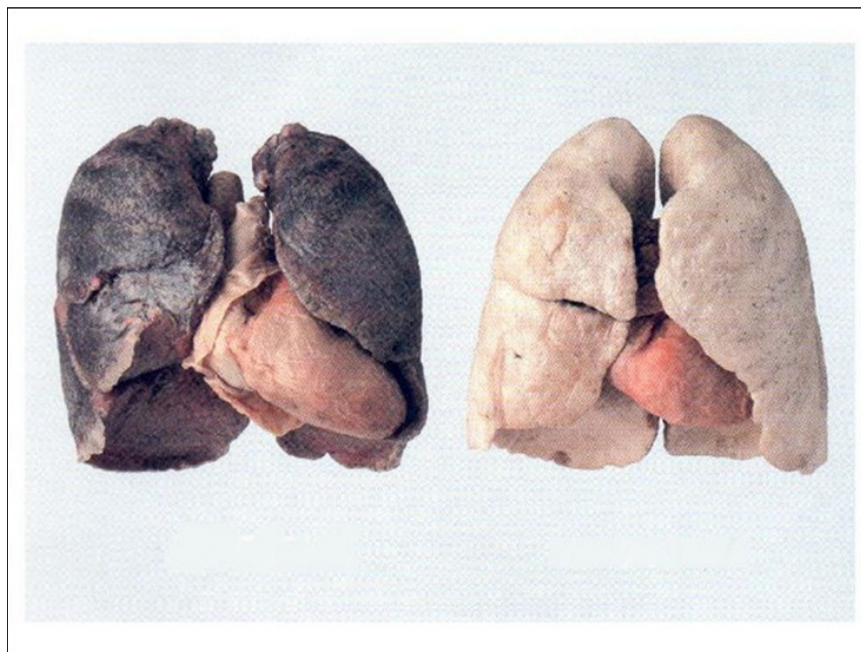
Le tabac rend les cheveux secs, donne une voix rauque, rend les dents jaunes, cause la formation des rides et rend nos ongles cassants.

Sur 100 cancers du poumon, il y en a 85 dus à la cigarette.

**Le tabac est un tueur silencieux, mais efficace.**

Le tabac tue environ 70.000 personnes par an en France, soit actuellement 8 fois plus que les accidents de la route.

Cet exposé nous a bien informés, nous voilà citoyens avertis.

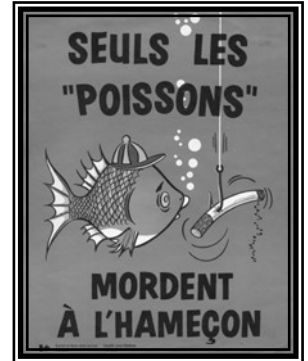


**Thaïs R.**

# STOP AU TABAC !

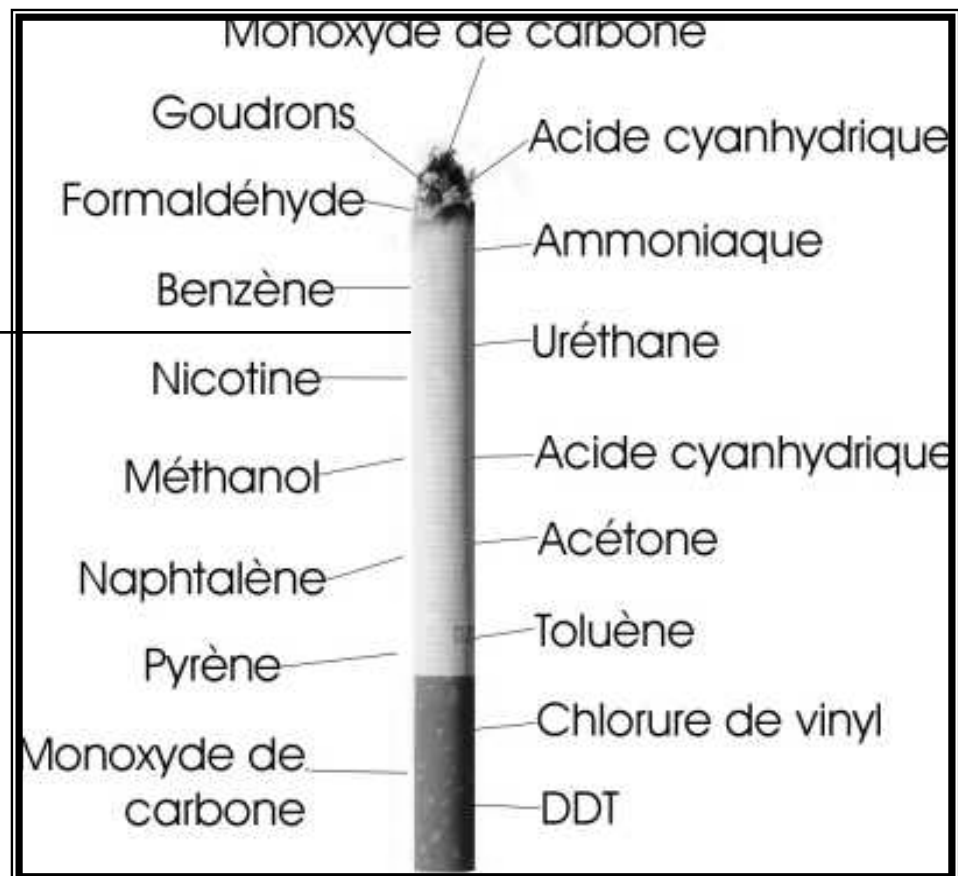
La cigarette est une forme de tabac. On peut aussi fumer la chicha, le cannabis qui est une drogue...

Les cigarettes sont des choses qui peuvent nuire à la santé et tuer. Elles provoquent des cancers des poumons et d'autres maladies. Elles sont constituées de tout ce qui est mauvais pour notre organisme comme le goudron, le méthanol (du carburant de fusée), l'arsenic (un poison violent) etc. Un fumeur peut aussi nuire à la santé de ceux qui l'entourent en les transformant en fumeurs passifs.



Fumer réduit votre vie considérablement. A chaque cigarette, 3 minutes de vie partent en fumée, na ! ! ! ! ! (Tant pis pour toi !).

Arsenic



## **Prévention contre le tabac, l'alcool, et les drogues**

### **Intervention d'une professionnelle en classe**

Le vendredi 6 janvier Mme Irène Dutartre, déléguée de la Ligue contre le cancer, est venue en classe nous parler des dangers du tabac, de l'alcool et de la drogue.

#### **Le tabac :**

***Les jeunes commencent à fumer aujourd'hui de plus en plus tôt, dès 11 -12 ans.***

4 jeunes sur 10 fument tous les jours.

Sur un paquet de cigarettes qui coûte 6 €, l'état prend 4 €.

Le tabac rend les cheveux secs, donne une voix rauque, des dents jaunes, crée des rides plus tôt que prévu, rend nos ongles cassants.

Sur 100 cancers du poumon, il y en a 85 qui sont dus à la cigarette.

Fumer rend asthmatique. La fumée de la cigarette est très dangereuse. Elle peut boucher les vaisseaux sanguins alors le cœur va battre plus vite et l'on peut avoir une crise cardiaque.

Dans une cigarette, il y a à peu près 4000 produits chimiques, dont le goudron qui rend les poumons noirs et provoque le cancer du poumon et la nicotine : c'est une substance qui se retrouve naturellement dans la plante appelée tabac. Le tabac est la seule plante au monde contenant de la nicotine, qui est une drogue redoutable.

En effet elle produit un effet *agréable* au cerveau (en stimulant la production de dopamine) sans perturber le comportement (on n'est pas euphorique, dépressif ou somnolent, et l'on n'a pas d'hallucination; on reste *normal*). Mais... comme les drogues *dures*, la nicotine entraîne l'accoutumance. Celle-ci est créée par une réaction de tolérance du cerveau entraînant le besoin d'en prendre régulièrement et toujours un peu plus pour ressentir le même effet. On devient dépendant physiquement de cette nicotine et on peut devenir méchant et même violent quand cette quantité devient insuffisante. Les gens sont tellement accros au tabac qu'ils risquent d'avoir un malaise quand ils n'ont pas leur dose.

Il existe une loi en France : la Loi Évin, du nom de son auteur Claude Évin (ministre de la Santé à l'époque ou loi du 10 janvier 1991 relative à la lutte contre le tabagisme et l'alcoolisme), qui lutte contre le tabagisme et interdit de fumer dans les lieux publics ainsi que dans les lieux collectifs de transport. Si quelqu'un fume et que j'inhale la fumée sans même le vouloir, je deviens un fumeur passif, c'est pourquoi il existe une loi.

#### **L'alcool :**

***Les adolescents boivent de plus en plus d'alcool et cela de plus en plus jeunes. L'âge moyen de consommation du premier verre d'alcool ne cesse de baisser, il est aujourd'hui estimé à 12 ans.***

VOICI LES DIFFERENTS EFFETS DE L'ALCOOL A PLUS OU MOINS LONG TERME :

- ⇒ Effet sur les réactions d'une personne : plus on boit, plus le temps de réaction augmente.
- ⇒ Effet sur le rythme cardiaque et la pression sanguine : en petite quantité une consommation d'alcool accroît le rythme cardiaque et la pression.

- ⇒ Effet sur les reins : lors d'une consommation d'alcool, on urine beaucoup plus souvent en général.
- ⇒ Effet sur l'estomac : les différentes parois de l'estomac peuvent subir une inflammation ou des hémorragies et ainsi le consommateur d'alcool peut souffrir de nausées.
- ⇒ Effet sur la peau : le corps perd de sa chaleur.
- ⇒ Effet sur le jugement : l'alcool, même consommé en petite quantité, réduit l'aptitude à prendre des décisions.
- ⇒ Effet sur la coordination : l'alcool affecte la coordination physique.

Que se passe-t-il dans le corps lorsque l'on boit de l'alcool ? Quels en sont les effets physiques et psychiques ? Quels sont les dégâts physiques qui peuvent en résulter ?

L'alcool passe directement du tube digestif aux vaisseaux sanguins. En quelques minutes, le sang le transporte dans toutes les parties de l'organisme, y compris le cerveau et il a un effet, immédiat ou à plus ou moins long terme, sur le système nerveux.

Il cause 45 000 morts chaque année en France (soit 8 % de tous les décès) : 38 000 chez les hommes et 7 000 chez les femmes. En moyenne, l'alcool est à l'origine d'un décès sur 7 chez les hommes, contre 1 sur 33 chez les femmes.

Mme Dutartre nous a alertés également sur le danger des boissons alcoolisées de plus en plus sucrées.

Ces nouveaux produits à base de vodka, de rhum ou de whisky masqués par du sucre et des arômes, représentent de nouveaux risques pour les jeunes. Ces boissons ont une présentation attrayante et une grande diversité de goût, ce qui explique malheureusement leur grand succès. Or les effets pour la santé sont les mêmes qu'avec les boissons alcoolisées traditionnelles. Boire une telle boisson revient à consommer une bière, un verre de vin ou d'alcool fort sec. Mais en raison de leur goût extrêmement sucré, les jeunes tendent à l'oublier, pensant davantage consommer un soda ou un jus de fruits.

La loi Evin sur l'alcool limite fortement le droit de faire de la publicité pour les boissons alcoolisées afin de protéger les jeunes des opérations de marketing.

Toutes les boissons de plus de 1,2% d'alcool par volume sont considérées comme des boissons alcoolisées. Aucune publicité n'est autorisée à la télévision et au cinéma. Un message de santé doit figurer dans chaque annonce ou sur chaque produit et bouteille d'alcool, qui dit que : « L'abus d'alcool est dangereux pour la santé ».

## **Le cannabis :**

Le cannabis est le produit illicite le plus largement consommé en France, surtout par les jeunes. Les dangers d'une consommation régulière sont réels.

### **LE CANNABIS, QU'EST-CE QUE C'EST ?**

C' est une plante. Le principe actif du cannabis responsable des effets psychoactifs est le THC (tétrahydrocannabinol), inscrit sur la liste des stupéfiants. Sa concentration est très variable selon les préparations et la provenance du produit.

## A QUOI ÇA RESSEMBLE ?

- L'herbe (marijuana, etc.) : ce sont les feuilles, tiges et sommités fleuries, simplement séchées. Elles se fument généralement mélangées à du tabac, roulées en cigarette souvent de forme conique ("joint", "pétard").

- La résine (haschisch, hasch, shit, etc.) : obtenue à partir des sommités fleuries de la plante. Elle se présente sous la forme de plaques compressées, barrettes de couleur verte, brune ou jaune selon les régions de production. Elle se fume généralement mélangée à du tabac ("joint"). Le haschich peut être coupé avec du henné, du cirage, de la paraffine ou d'autres substances toutes toxiques.

## EFFETS et DANGERS DU CANNABIS

Les effets immédiats :

Les consommateurs recherchent un état de détente, de bien-être et une modification des perceptions (par exemple, sensation de mieux entendre la musique). Mais les effets recherchés ne sont pas toujours obtenus.

Les effets de la consommation de cannabis sont variables : légère euphorie accompagnée d'un sentiment d'apaisement, légère somnolence. Mais elle peut entraîner aussi parfois un malaise, une intoxication aiguë qui peut se traduire par des tremblements, des vomissements, une impression de confusion, d'étouffement, une angoisse très forte.

Le cannabis diminue les capacités de mémoire immédiate et de concentration chez les consommateurs, tant qu'ils sont sous l'effet du cannabis. La perception visuelle, la vigilance et les réflexes sont également modifiés. Ces effets peuvent être dangereux si l'on conduit une voiture ou si l'on utilise des machines (machines-outils par exemple).

Selon la personne, la quantité consommée et la composition du produit, le cannabis peut avoir des effets physiques comme :

- ⇒ un gonflement des vaisseaux sanguins (yeux rouges)
- ⇒ une augmentation de l'appétit, une augmentation du rythme du pouls (palpitations)
- ⇒ une diminution de la sécrétion salivaire (bouche sèche)
- ⇒ parfois une sensation de nausée.

***A 17 ans, un adolescent sur cinq consomme du cannabis plus de 10 fois dans l'année, et 15% d'entre eux plusieurs fois par semaine.***

## LES RISQUES RESPIRATOIRES

La fumée du cannabis contient des substances cancérogènes comme celle du tabac : elle est donc toxique pour le système respiratoire.

La drogue détruit le corps et le cerveau et abîme à jamais notre santé.

La meilleure des choses et c'est celle que nous retenons, c'est de ne jamais commencer à boire, fumer ou se droguer.

**Louis M. - C. et Paul B.**



*Une sortie... Et trois élèves enthousiastes*

## Une visite inoubliable

J'ai aimé tous les moments de la visite au Ministère de la Justice à Paris.

Lorsque nous sommes passés devant les bijoutiers de la place Vendôme, j'ai particulièrement admiré les montres.

Installé à l'hôtel de Bourvallais, au n°13 de la place Vendôme, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris, le Ministère est surnommé « Place Vendôme ».

L'actuel garde des Sceaux, ministre de la Justice et des Libertés, n'est autre que Michel Mercier, mon grand-père.

Mes pièces favorites sont celles du bureau où il travaille et celle du bureau de ma mère.

Un salon a attiré mon attention tout particulièrement, le Salon des Oiseaux : d'importants travaux de décoration y ont eu lieu sous Napoléon III et les décors ont été enrichis par de nombreux symboles que je vais rappeler.

### Les symboles de la Justice

**La balance** : mesure, prudence et équilibre, sa fonction correspond à la pesée des actes.

**Le glaive** : arme de la décision, il est l'instrument de la vérité agissante.

**Le bouclier** : arme passive, on lui attribue la vertu de la force et de la victoire.

**Le sceptre** : signe de la puissance et de l'autorité, il prolonge le bras.

**La main** : instrument de la maîtrise, elle exprime l'action en même temps que la puissance et la domination.

**Le serpent et le miroir** : la prudence.

Ce qui m'a fait aussi beaucoup plaisir et je pense n'être pas le seul dans ma classe à avoir apprécié ce moment surprise, c'était le « buffet privé » dans un salon magnifique, qui donnait sur la place Vendôme.

Bonbons, pâtisseries et friandises...

A quand une prochaine visite ?

Thibault G.



## Notre visite au Ministère de la Justice

J'ai adoré la visite de l'hôtel de Bourvallais et de ses jardins. Les explications du guide étaient claires. J'ai compris toute l'histoire de la place Vendôme, même si nous l'avions un peu étudié en classe.

J'ai remarqué que les jardins à la française était parfaitement bien taillés. J'ai été très honoré d'être ici. J'ai trouvé ingénieux le système qui permettait d'éclairer l'escalier d'honneur. Les salles étaient richement décorées, spacieuses et luxueuses. Ce qui est sûr, c'est que j'aimerais bien vivre ici ! Les tapisseries étaient grandioses.

J'ai compris le mécanisme de la presse à sceller et j'ai trouvé qu'il y avait eu beaucoup de ministres de la Justice et gardes des Sceaux avant l'actuel et j'ai particulièrement aimé le bureau du ministre, la galerie Peyronnet et le salon des oiseaux.

Je ne m'attendais pas à tout ce qu'on a fait pour nous, surtout à la fin !

LEO



Nous nous sommes rendus au Ministère de la Justice à Paris.

Tout d'abord nous avons visité le jardin du ministère, il était magnifique,

Ensuite nous avons visité le bureau du grand-père de Thibault (notre camarade de classe) en passant par les escaliers d'honneur, il y avait une grande bibliothèque.

Après, nous avons été dirigés vers une salle où étaient accrochées les photos de tous les gardes des Sceaux, des rois de France et des empereurs français.

Pour terminer en beauté, nous avons été conduits dans une salle somptueuse qui donnait juste en face de la place Vendôme.

Nous pouvions voir la fameuse colonne sur laquelle est érigée la statue de Napoléon.

C'est dans cette salle que nous attendaient des serveurs pour nous offrir bonbons, gâteaux et boissons à volonté,

Quel régal !

**Louis R.**

*Sorties et interventions en classe de CM 2*

## Visite Royale

Le jeudi 15 décembre, nous sommes allés visiter le Château de Versailles.

Nous nous y sommes rendus en car.

Le matin, nous avons suivi une visite guidée avec une conférencière et, l'après-midi, nous nous sommes promenés librement dans les appartements du Roi et de la Reine.

Nous sommes allés à l'endroit où Louis XIV priait, la Grande Chapelle, nous avons visité la Galerie des Glaces, la Salle du Lever, celle où il mangeait ainsi que le bureau où il parlait avec les ministres de l'état du royaume.

Il y avait beaucoup de tapisseries.

Il faisait froid dehors mais nous nous sommes bien amusés dans les jardins et nous avons également admiré les nombreuses fontaines.

C'était la deuxième fois que je visitais ce merveilleux château.

Gwendal S.



# A l'école du cirque

Le jeudi 29 mars nous sommes rendus au cirque de Nanterre en RER.

Nous avons été accueillis par de petites chèvres et quelques moutons, ensuite nous sommes entrés sous le chapiteau.

Des animateurs du cirque d'enlever nos chaussures et sur les tapis.

Nous avons commencé par un chauffage car de nombreuses activités nous attendaient.

Après l'échauffement, nous avons été répartis en trois groupes pour des ateliers différents.

Dans le premier atelier, nous avons fait du trapèze fixe, une montée sur la corde, dans le deuxième atelier, nous avons fait de l'équilibre sur un fil ou des balles, dans le troisième atelier consistait à jongler avec un ton de diable, des balles ou un diabolo.



nous ont demandé d'aller nous installer

des exercices d'équilibre et de nombreuses activités

avons été répartis en groupes différents.

avons fait du trapèze fixe ou du tissu. Dans le deuxième atelier, nous avons marché sur des balles. Et, enfin, nous nous sommes initiés aux jeux de ton de diable avec un bâton et un diabolo.

C'est la maman de Thaïs qui a eu la gentillesse de nous inviter et nous l'en remercions vivement.

Chloé R. et Esther H.



# Rencontre Ville-Campagne

## Un agriculteur dans notre classe

Comment faire pousser du blé ou du colza ? Que fabrique-t-on avec du blé ? Comment reconnaître l'orge du blé ? C'est à ce type de questions qu'a répondu Olivier, agriculteur dans les Yvelines, lors de son intervention dans notre classe en janvier.

Il nous a expliqué son métier et l'importance de l'agriculture en Ile de France.

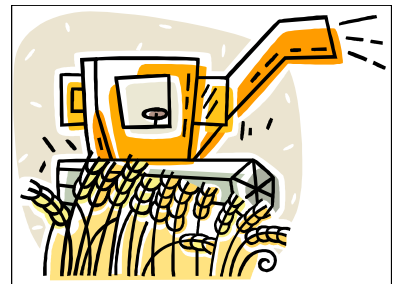
Quatre axes ont rythmé cette intervention :

Le métier d'agriculteur

Les cultures produites en Ile de France

Le développement des plantes et leurs besoins

Les débouchés alimentaires et industriels.



Nous ne pourrions pas tout développer dans cet article mais juste expliquer par exemple ce que nous avons appris sur le blé.

Voici comment pousse le blé : aujourd'hui, ce sont des machines, des semeuses automatiques, qui sèment les grains de blé dans la terre. Autrefois, le paysan semait les grains de blé à la main.

Dans la terre, le germe se développe. Il devient une petite pousse verte avec des racines qui puisent dans le sol sa nourriture. Les tiges vertes grandissent. En été, elles deviennent jaune doré et sont chargées d'épis, des épis de blé. Le blé est prêt à être moissonné. C'est le temps de la moisson.

Aujourd'hui, ce sont des machines qui coupent le blé. On appelle ces machines des moissonneuses-batteuses. On ramasse les tiges. C'est la paille qui servira de nourriture aux animaux de la ferme pendant l'hiver.

Aujourd'hui, le grain est moulu dans des usines, les minoteries, qui fonctionnent à l'électricité.

A la fin de l'intervention nous avons reçu un livret et un kit de germination de blé. Nous pourrions alors nous essayer au « métier d'agriculteur ».

Peut-être même que cette intervention aura suscité quelques vocations pour plus tard ?...

**Maelwenn P. et Jem B.**

## A VOS PLUMES !

La maman de Nolwenn nous a invités à aller visiter son lieu de travail : le Musée des Lettres et des Manuscrits dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.

Notre visite comportait également une découverte dans un atelier de calligraphie.

Nous avons pris du plaisir en écrivant avec différentes plumes et calames de belles lettres de l'alphabet hiéroglyphique. Nous avons percé le mystère des hiéroglyphes et avons écrit notre prénom en alphabet hiéroglyphique.

Nous nous sommes lancés dans l'écriture gothique et l'écriture utilisant l'alphabet cunéiforme.

Ce que nous avons retenu, c'est que notre alphabet latin, celui que nous utilisons aujourd'hui, est né en France au Moyen Age. Il était employé par les moines copistes qui écrivaient à la plume d'oie.



Nous avons écrit des messages avec une écriture que nous connaissons un peu mieux : la Caroline minuscule. C'est l'empereur Charlemagne qui a donné son nom à la Caroline minuscule. Lorsque l'imprimerie a été introduite en France avec Gutenberg au 15<sup>ème</sup> siècle, on a utilisé les gothiques.

Nous avons écrit notre prénom avec une plume d'oie.

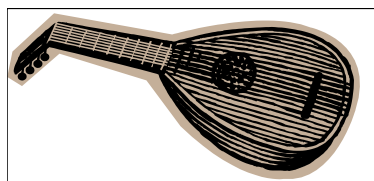
Après l'atelier, nous avons visité le musée. C'était une visite très riche en découvertes.

Margaux S.

## Un musicien en classe

Le luth, à ne pas confondre avec la lutte (sport), est un instrument de musique de la famille des cordes.

Le luth de M. HANOUNE est une copie d'un luth authentique du 16<sup>ème</sup> siècle et ses trois bois principaux sont : l'érable, le prunier, l'ébène et d'autre bois moins connus. Selon un mythe grec, le luth serait né quand Hercule aurait pris une carapace de tortue et y aurait ajouté des cordes. Le luth se différencie de la guitare car il est plus vieux, il a plus de cordes et il a le fond plus rond.



LEO



# Sports d'équipe

## Le basket-ball

est un sport de ballon : on doit faire passer le ballon dans un panier plus ou moins haut. La hauteur du panier dépend du niveau. Les joueurs n'ont pas le droit de courir avec le ballon dans les mains. Les joueurs de basket-ball doivent donc être très adroits, très rapides et, si possible, très grands !

est un sport auquel il y a 8 postes : gardien de but, ailier gauche, ailier droit, libéro gauche, libéro droit, milieu gauche, milieu droit, milieu central gauche, milieu central droit, attaquant central. Il y a 11 joueurs sur le terrain ; la règle est de marquer le plus de but possible dans le camp adverse. La coupe du monde est tous les 4 ans.

## Le football

## Le rugby

est un sport de physique et de rapidité. Le but est d'aplatir la balle dans le but adverse. Les passes en avant sont interdites.

est un sport d'agilité et de force. Ce sport consiste à frapper une balle lourde avec une sorte de bâton appelé batte. Il est très répandu aux USA. Il y aura plusieurs bases à traverser pour gagner des points.



## Le base-ball

Les équipements : le casque de batteur, la casquette de joueur de champ, le casque pour protéger le receveur et l'arbitre situé derrière celui-ci et le gant de base-ball.



## Le hockey sur glace



consiste à marquer des points en renvoyant un objet dans le but adverse. Chaque objet n'est pas une balle, mais un disque en caoutchouc ou palet dans lequel les joueurs frappent avec une sorte de canne appelée la crosse.

*Jem B., Louis M. C., Louis R.*

... et de la musique au collège

## *La chorale du Collège Paul Bert*

Après West Side Story et les Gospels, la chorale du collège Paul Bert a choisi d'interpréter cette année des chansons de Michel Legrand, choisies parmi ses comédies musicales comme Les Parapluies de Cherbourg et les Demoiselles de Rochefort ainsi que d'autres provenant de musiques de film comme Les Moulins de mon cœur. Ces chansons ont été arrangées à 1 ou 2 voix, des solistes choisis parmi les élèves. La chorale du collège Paul Bert comprend cette année 28 choristes de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. Elle est animée par Mme Hanne-Privat, professeur de musique et se réunit toutes les semaines. La première grande répétition a eu lieu mercredi 18 janvier au collège Renoir.

J'aime beaucoup participer à la chorale, on y apprend de nouvelles chansons et puis il y a aussi le plaisir de chanter.

### **Quelques questions à Mme Hanne-Privat :**

**- Depuis combien de temps y a-t-il une chorale au collège ?**

A peu près 25 ans.

**- Combien de collèves et de choristes participent à la représentation ?**

3 collèves et environ 130 choristes.

**- Qui choisit le thème de la représentation ?**

C'est un groupe de professeurs de musique qui ont monté l'association « Musique et éducation 78 ».

**- Savez-vous quand aura lieu le concert ?**

Oui, la Générale et le concert auront lieu le mardi 12 juin, au théâtre du Vésinet. Les trois répétitions de groupe sont très importantes pour fédérer l'ensemble. On y peaufine la mise en scène, jusqu'à temps que cela devienne naturel, sans oublier de chanter. Voici les trois dates : le mercredi 18 janvier, le mercredi 21 mars et le samedi 12 mai.

**- Qu'est-ce que cela apporte aux élèves de participer à une chorale ?**

Nous montons une comédie musicale, ils font l'apprentissage du théâtre, de la mise en scène et, bien sûr, du chant.

**- Aimez-vous vous occuper de la chorale ?**

Bien sûr ! Ce sont les élèves les plus investis et les plus motivés, ils sont heureux d'y participer.

Cynthia

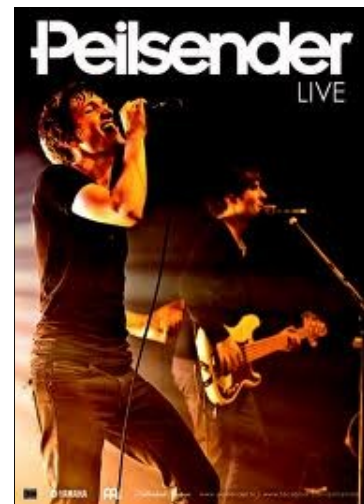




# Peilsender

Peilsender est un groupe de pop allemand, en majeure partie inspiré par les Beatles, Grönemeyer, Coldplay, Good Charlotte ou Wir sind Helden, constitué de trois frères : Friedrich, Lorenz et Konrad ainsi que de l'un de leurs amis d'enfance : Carsten.

Friedrich a 23 ans, il joue de la basse et parle un tout petit peu français, Lorenz a 21 ans et joue de la batterie, Carsten chante et joue parfois de la guitare et enfin, le plus jeune : Konrad, a 18 ans et c'est lui qui joue de la guitare.



Ils chantent exclusivement en allemand, les textes étant composés par Friedrich. Leurs textes sont très personnels et intimes.

Le nom « Peilsender » signifie poste émetteur radiogoniométrique, ce qui est en fait un dispositif qui détermine la disposition et la direction d'un émetteur.

Le groupe a déjà fait plus de 130 concerts en Allemagne ou en France et a sorti un CD : *So viel fängt an* et un DVD : *Peilsender live 2010*, qu'ils vendent pendant leurs concerts.

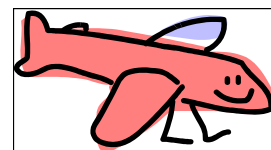
Les classes d'allemand euro de 3<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> sont allés le voir le 23 Janvier à l'institut Goethe de Paris.

Après le concert, le groupe a répondu à nos questions. Ils ont été vraiment sympas et chaleureux et le concert fut vraiment génial !

*Petit bonus : si vous n'avez pas le temps d'aller sur youtube pour écouter leurs chansons, il vous suffira d'écouter la sonnerie du collègue : hé oui, c'est « nicht ist zu schön » !*

*Lucille T.*

## **Meilleurs souvenirs de Finlande**



### **L'arrivée en Finlande**

Mon meilleur souvenir de Finlande, c'est notre arrivée là-bas. Dès la descente de l'avion, j'étais très heureuse de pouvoir respirer l'air pur et frais et le paysage me semblait féérique avec toute la neige.

J'ai beaucoup aimé aussi notre arrivée au collège et tous les jeux auxquels nous avons participé pour faire connaissance avec nos correspondants et pour apprendre à prononcer et mémoriser leurs prénoms.

### **La luge**

Le soir de notre arrivée, nos correspondants finlandais sont partis chercher des luges et nous ont amenés sur une descente tout près du collège. Nous étions une douzaine à nous élancer à trois ou plus sur des luges, dans toutes les positions possibles et imaginables : à l'envers, à plat ventre... La piste comportait tellement de bosses que nous chutions à chaque descente dans la neige. Au bout d'une heure, nous étions trempés et glacés mais ravis de nous être si bien amusés !

### **Le match de hockey**

Mon meilleur souvenir est le match de hockey auquel j'ai eu la chance d'assister. Le hockey sur glace est un sport national très populaire en Finlande. Une ambiance très chaleureuse régnait dans le stade, il y avait de la musique et des écrans géants partout. Quand les joueurs sont entrés sur le terrain, le public s'est mis à scander leurs noms et quand une équipe marquait un point, c'était l'extase pour les supporters de cette équipe. Je ne connaissais pas toutes les règles mais nos correspondants nous les expliquaient en anglais. Le soir, nous sommes rentrés en scandant HIFK, le nom de l'équipe victorieuse.

### **Le sauna**

Mon meilleur souvenir de Finlande est le sauna. J'ai d'abord été surpris par la chaleur intense, on sue beaucoup, mais c'est une sensation qui n'est pas désagréable, et on discute entre copains, l'ambiance est vraiment sympa. Quand on a trop chaud, on sort pour prendre une douche fraîche ou on court se jeter dans la neige, puis on retourne au sauna. Après, on se sent fatigué mais très détendu.

## La «pulla»

L'un des moments que j'ai le plus apprécié du séjour a été la préparation de pulla, une brioche traditionnelle finlandaise, parfumée à la cannelle et à la cardamome. Nous les avons préparées dans une des cuisines de l'établissement, nous étions répartis en groupes et chacun a participé : il fallait pétrir la pâte, la découper, la disposer en petites brioches, ajouter les épices, le sucre perlé, les badigeonner d'œuf puis les mettre au four et surveiller la cuisson. Nous les avons mangées l'après-midi, elles étaient très bonnes !

## Le hockey sur glace

Mon meilleur souvenir de Finlande est une partie de hockey sur glace pendant l'un des cours d'EPS du collège. C'était amusant mais difficile d'apprendre à patiner rapidement tout en maniant la crosse. Cela m'a beaucoup plu.

## La patinoire

Après la visite du musée le vendredi, nous sommes allés sur une patinoire en plein air devant la gare centrale d'Helsinki. Nous avons patiné tous ensemble pendant une heure et demie. C'était amusant de glisser, de voir mes camarades tomber, et les correspondants montrer leur aisance sur la glace. J'ai beaucoup aimé le fait de patiner en plein air tout en discutant avec mes camarades.

## Le système scolaire finlandais

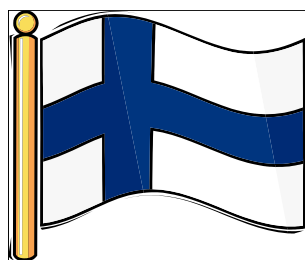
Les moments que j'ai préférés en Finlande sont ceux que j'ai passés au collège, ils m'ont permis de comparer les systèmes scolaires français et finlandais.

Je trouve que le système scolaire finlandais est beaucoup moins strict que le nôtre : j'ai vu des élèves utiliser leur mobile, écouter de la musique et parler en cours !

Leur système de notation est également différent, les notes vont de 4 à 10.

Les cours durent 45 mn avec une pause de 10mn entre chaque. La pause-déjeuner a lieu dès 10h35 !

Il existe de nombreuses matières qu'on ne trouve pas dans les collèges français : cuisine, couture, menuiserie...



## L'abécédaire du voyage en Allemagne



# HARIBO



C'est à Bonn, à côté de Cologne, que sont fabriqués les bonbons Haribo.

Mais tout d'abord, d'où vient ce nom Haribo ?

C'est une contraction de **Hans Riegel**, le nom du créateur de la marque, et de **Bonn**, la ville :

### HA-RI-BO !

C'est donc Hans Riegel qui, au début de 20<sup>ème</sup> siècle, a créé le mythique ourson gélifié qui a fait sa réputation : l'Ours d'Ors, das goldene Gummibärchen.

Les bonbons Haribo sont composés de gélatine (produit naturel d'origine animale), de sirop de glucose, de suc de réglisse et ... surtout de sucre. Il n'empêche, ces ingrédients ont aussi des vertus bénéfiques à la santé : le suc de réglisse est par exemple reconnu pour ses effets apaisants sur les bronches et les muqueuses de l'estomac. Quant à la gélatine, elle contient des acides aminés essentiels à notre organisme. Ouf, cela nous permet de ne pas avoir trop mauvaise conscience !

A Bonn - Bad Godesberg se trouve donc la fabrique Haribo, et c'est aussi là que se trouve un petit paradis, le magasin d'usine, proposant toute la palette de production de la marque, qui va des classiques ours, crocodiles, ou bananes, aux nouveautés en tirage limité, en passant par les spécialités propres à chaque pays... **MIAM ! !**

# BONN

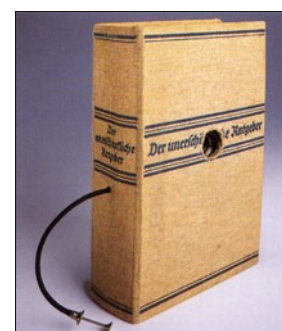
Bonn est l'ancienne capitale de l'Allemagne de l'Ouest (de 1949 à 1990), du temps de la guerre froide et de la division de l'Allemagne

Elle est située au sud de Cologne, et c'est aussi la ville où est né Ludwig van Beethoven.

Du fait de son rôle important dans l'histoire allemande, un Musée de l'Histoire Allemande y a été construit pour raconter l'histoire mouvementée de ce pays de la fin de la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale jusqu'à la réunification.

On peut y voir des objets représentant des moments clés de cette période :

⇒ La caméra cachée dans un livre par Richard Perlia, qui a réussi de cette manière à filmer secrètement la manifestation des citoyens est-allemands du 17 juin 1953. Ces clichés ont permis de montrer au monde entier la rébellion des Allemands de l'Est contre son gouvernement, ainsi que l'écrasement dans le sang de celle-ci par les chars soviétiques.



## des élèves de section européenne

⇒ Les pancartes brandies par le peuple allemand lors de la chute du mur en 1989.



⇒ Des vestiges du mur : les parpaings, les barbelés, etc.

## COLOGNE

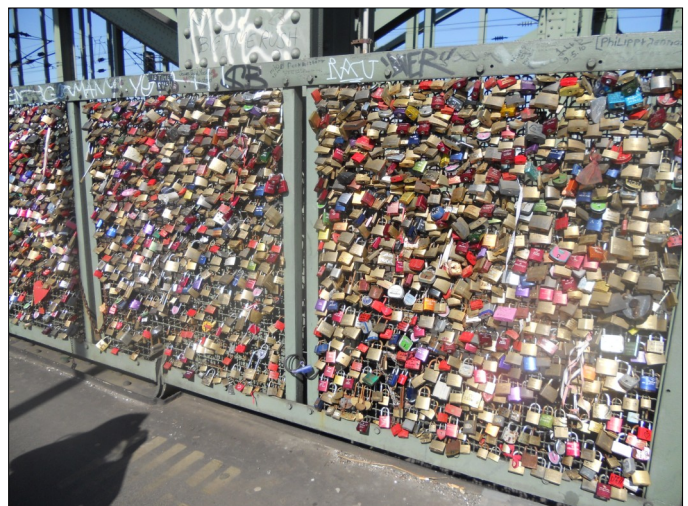
C'est une des plus anciennes villes d'Allemagne, fondée par les Romains au bord du Rhin. Sa cathédrale, très célèbre est construite de 1248 à ...1880. Elle appartient au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Elle renferme les reliques des rois mages.

Cologne, c'est aussi *l'eau de Cologne* (Kölnisch Wasser), le *Kölsch* qui désigne aussi bien le dialecte de la ville que la bière blonde locale, ou bien l'équipe du FC Köln...

Finissons par une note touchante : sur les grilles du pont Hohenzollern (Hohenzollernbrücke) sont attachés des tonnes et des milliers de cadenas par les amoureux qui scellent leur amour en fermant leur cadenas et en jetant les clés dans le Rhin, en se jurant un amour éternel...

Ach, le romantisme allemand...



## *Comment on devient écrivain...*

### **Rencontre avec l'écrivain Benoît de Saint Chamas**

Dans le cadre du Prix des Incorruptibles, les élèves de 6<sup>ème</sup> A ont rencontré l'écrivain Benoît de Saint Chamas le jeudi 2 février. Ils avaient lu Strom Le collectionneur, le premier livre d'une trilogie où l'on découvre une société secrète, la confrérie des Chevaliers de l'Insolite, qui se réunit dans les sous-sols du Louvre et est chargée de protéger l'humanité contre des forces invisibles.

Dans ce premier tome, la vie de Raphaël et Raphaëlle, deux jumeaux de douze ans élevés par leur parrain depuis la mort de leurs parents, va basculer le jour où ils apprendront qu'ils font partie de la prochaine génération de chevaliers. Ils vont être formés à maîtriser le Strom, une force considérable qui réside dans la partie inexploitée du cerveau humain. Pour cela, ils vont apprendre à développer toutes sortes de capacités : les sciences paranormales, la télépathie, la lévitation... bien éloignées de leur vie de collégiens ordinaires.

L'une des inventions préférées des élèves dans ce roman, ce sont les komolks, des créatures venues d'un autre monde, affectueuses, capables de se transformer à volonté et très susceptibles... Ils vérifient que les apprentis chevaliers respectent les règles du Strom.

Benoît de Saint Chamas écrit ses livres avec sa femme Emmanuelle. Il nous a raconté qu'une tradition familiale était à l'origine de leur vocation d'écrivain. Dans la famille d'Emmanuelle, chaque année, l'un des membres de la famille doit raconter un conte de Noël. Leur tour venu, ils ont décidé d'inventer une histoire et ont écrit leur premier conte. Deux ans après, en 1999, ils publiaient leur trilogie des Contes de l'Alphabet.

Le Louvre occupe une place importante dans la vie de Benoît et d'Emmanuelle de Saint Chamas, Benoît travaille au Louvre et Emmanuelle a fait l'école du Louvre. C'est d'ailleurs lors d'une visite nocturne du Louvre, avec une lampe électrique, qu'est née l'idée d'un roman qui s'y déroulerait.

L'idée de départ pour Strom est aussi venue lors d'un voyage professionnel de Benoît en Egypte, où il assistait à l'ouverture d'un sarcophage et où il s'est amusé à imaginer quelle surprise ce serait d'y découvrir un objet contemporain, comme un ordinateur...

Strom est le titre de la trilogie, ce titre n'a pas été choisi par hasard : c'est le pouvoir du Strom qu'utilisent les chevaliers de la Confrérie pour combattre les forces du mal. Strom est un anagramme du mot morts (au pluriel), car, mal utilisé, ce pouvoir peut s'avérer dangereux, c'est aussi l'anagramme de storm, qui signifie orage en anglais et flux, pouvoir en allemand.

Nous nous demandions comment Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas s'organisaient pour écrire à quatre mains. Ils conçoivent ensemble le plan précis du livre, Benoît rédige ensuite une première version du livre et tous deux le relisent et le corrigent. Ils aiment croiser leurs imaginations, écrire ensemble est pour eux un plaisir et une détente.

Benoît de Saint Chamas a commencé à aimer lire en classe de 4<sup>ème</sup> grâce à son professeur de français. Sa motivation principale, et celle de sa femme, c'est d'encourager le goût de la lecture chez les jeunes et d'apporter du plaisir à leurs lecteurs en inventant de nouveaux mondes.

Strom a déjà été récompensé par de nombreux prix littéraires et est traduit dans plusieurs langues.

## Un jour, je serai écrivain...

Alors moi, j'ai toujours des idées en tête.

Lorsque j'ai du temps libre, je me mets à mon bureau et j'écris.

Normalement je le fais avec mon copain Antoine, nous rédigeons à deux.

Il m'aide à faire des livres. J'ai envie d'écrire des romans et j'aime bien le fantastique.

Mon dernier roman "Aventures dans un autre monde" en est un exemple.

Dans mes histoires, il y a beaucoup d'action, surtout dans des endroits sombres.

A certains moments, il y a des choses qui se produisent, où c'est réellement dégoûtant.

Mais tout le monde sait que ce n'est qu'une histoire, c'est "pour de faux".

Le premier tome que j'ai écrit, "Le clown maléfique", m'a pris plus de cinq mois d'écriture.

Les autres tomes sont en cours. Je n'oublie pas en rédigeant mes livres les ingrédients indispensables, à savoir une bonne dose de suspense, de l'action, des rebondissements, des obstacles difficiles à traverser.

A la fin, c'est ma mère qui corrige.

J'ai eu le plaisir de partager le fruit de notre écriture (Antoine et moi) avec mes camarades de classe qui nous ont invités à leur lire quelques extraits de notre roman.

A suivre...

Quentin G.

## Comment je m'imagine quand j'aurai 25 ans ?

Je serai marié et j'aurai trois enfants : deux garçons et une fille.

Je serai pilote de chasse, mon appareil sera le F 16 américain.

Je pense que je ferai ma formation aux Etats-Unis et peut-être que je serai amené à m'y installer.

Je saurai évidemment bien parler anglais.

Je serai partagé entre Paris et New-York. J'aime beaucoup les voyages.

Ce projet, je l'ai envisagé avec mon ami et camarade Louis, qui a les mêmes goûts que moi dans ce domaine.

L'avenir décidera de la réalisation de mon projet.

Paul B. CM2 b

## Une boîte aux lettres parlante

*Dans une séquence de « la caméra invisible », on entendait sortir une voix humaine d'une boîte aux lettres publique dès qu'on y déposait du courrier.*

*Imagine la même chose avec ta boîte aux lettres et les réactions possibles du facteur.*

Il était midi. Un facteur passait de maison en maison avec sa bicyclette. (Il faisait sa tournée habituelle.)

D'abord il arrivait devant la première maison, déposait le courrier dans la boîte aux lettres et continuait dans la deuxième, troisième maison etc.

Une fois arrivé à la dernière, il déposa le courrier en se disant : « Enfin, fini ! »

Mais, à sa grande surprise, le courrier ressortit de la boîte.

Le facteur était très étonné et rentra de nouveau l'enveloppe qui était sortie.

Mais le courrier ressortit une deuxième fois.

Soudain, une voix sortit de cette même boîte :

- Cela ne sert à rien d'essayer de remettre la lettre dans la boîte.

Le facteur sursauta et demanda aussitôt :

- Qui parle ?

Aucune réponse ne se fit entendre.

Le facteur, pas très rassuré, ouvrit la boîte aux lettres, regarda à l'intérieur.

Il n'y avait rien...

Il examina encore une fois cette boîte aux lettres et vit soudain quelque chose : un haut parleur !

Le haut parleur bloquait le courrier et une voix était, en fait, enregistrée et diffusée à travers ce petit haut parleur bien caché.

Le facteur mit le courrier, referma la boîte et repartit sans savoir qui était à l'origine de cette farce.

Que d'émotions pour cette tournée !



## Hommage à mon animal de compagnie

Elle s'appelle Maya, ses yeux sont marrons, son pelage est tricolore : blanc, marron et gris.

Elle a un an et demi, ce qui correspond chez un humain à 10 ans et demi.

Il s'agit de Maya, ma chienne, une Shi Tzu.

Je l'ai eue comme cadeau de la part de Benjamin, mon cousin.



Elle court vite et a déjà gagné quatre coupes et une médaille.

Elle a fait de l'athlétisme, elle est très obéissante, surtout avec moi.

Parfois, elle peut faire les 400 coups à mon papa.

Un jour mon grand frère m'a poussé et j'étais au sol.

Il continuait à me frapper, alors Maya est entrée en action pour me défendre.

En fait, elle s'est interposée entre nous deux et a pris des coups à ma place.

Elle m'a bien protégé.

Merci Maya, je t'aime.

Rodrigue G.

# Mes fourmis

Elles sont spéciales, j'en ai cinq.  
J'aime beaucoup les observer.  
Jusqu'à maintenant elles hibernaient  
car c'était l'hiver.

Elles se reconnaissent grâce à leur odeur.

C'est en voyant un documentaire sur les fourmis dans « C'est pas sorcier »  
que j'ai commencé à m'intéresser à ces bestioles.

J'ai appris qu'il existe des milliers d'espèces. Ces insectes invertébrés, donc sans squelette, sont sociales et vivent en colonies. Il n'existe pas un km<sup>2</sup> de terre ferme sans fourmi ! Elles savent s'adapter à tous les prédateurs et aux différentes conditions climatiques.

Mes fourmis sont noires, je les alimente avec un liquide un peu jaune, une fois tous les dix jours.

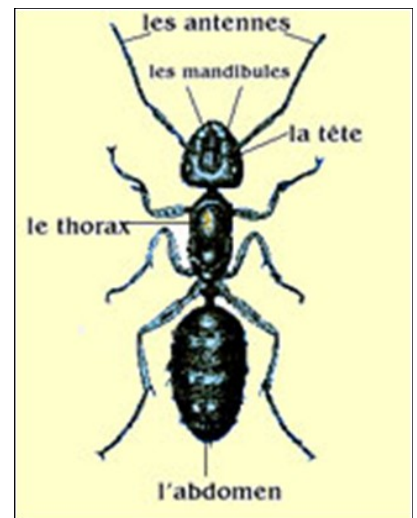
La plupart des fourmis sont omnivores. Leur régime est varié et s'adaptent aux ressources du milieu dans lequel elles vivent.

J'ai assisté à la naissance de l'une d'entre elles : comme dans un œuf, une larve tisse un cocon et s'enferme pendant 2 jours.

En fait, les fourmis **reines** sont les femelles fécondées. Elles sont beaucoup plus grosses que les autres fourmis dont elles sont les mères. Le but unique dans leur vie, c'est la ponte. Elles se font nourrir, soigner, "chouchouter" par **les ouvrières**. Ces dernières construisent la fourmilière, chassent, trouvent la nourriture et soignent les larves.

**Leur corps est composé de la tête, du thorax et de l'abdomen.**

**La tête** comporte deux mandibules pour pincer, mordre, couper, percer mais qui ne servent pas pour manger. Pour manger, la fourmi utilise ses mâchoires et sa lèvre inférieure. La fourmi a également deux yeux et deux antennes. Les reines et les mâles ont 3 petits yeux en triangle sur le front. Les antennes abritent plusieurs organes des sens : le toucher, l'odorat et le goût. Elles permettent à la fourmi de suivre les pistes olfactives (les odeurs). Chaque fourmi qui part seule à la recherche de nourriture laisse sur le terrain des repères olfactifs qui permettront aux autres fourmis de la colonie de suivre la bonne piste.



**Sur le thorax**, trois paires de pattes sont fixées. Elles servent pour marcher mais aussi pour la toilette grâce à une double brosse et deux paires d'ailes chez les mâles et les reines. Les ouvrières n'ont pas d'ailes.

**L'abdomen** comprend l'estomac, l'intestin, les conduits respiratoires, le rectum et, à l'extrémité, un aiguillon et une glande à venin. Chez les reines et les mâles, l'abdomen renferme également l'appareil reproducteur.

L'espoir de vie des fourmis est variable en fonction des milieux. Mais une reine peut vivre jusqu'à 10 / 11 ans alors qu'une ouvrière vit seulement 2 à 3 ans.

Qui sait, peut être qu'un jour, je serai entomologiste ?

Je vous en dirai alors un peu plus...

GWENDAL S.

# Jeux, blagues et charades

proposés par Olivier et Benjamin

Je ne fais pas de bruit quand je me réveille  
mais je réveille tout le monde.

Qui suis-je ?

Démonstratif est **mon premier**.

Article est **mon second**.

Nourriture des Chinois est **mon troisième**.

Je suis un légume de nos jardins.

Qui tourne sans tourner ?

Qu'est-ce qu'on pose sur une table,  
qu'on coupe, qu'on sert  
mais qu'on ne mange pas ?

**Mon premier** est un oiseau parfois bavard, qu'on dit voleur.

**Mon deuxième** coupe du bois.

**Mon troisième** aide à dire non.

**Mon tout** est rempli d'eau, mais pas de poissons.

Quelle est la différence entre une chaise et un métro ?

La maîtresse demande à un élève :

- Œuf, c'est masculin ou féminin ?

Après réflexion l'élève répond :

- Il faut attendre que le poussin soit sorti.

- J'ai perdu mon chien...

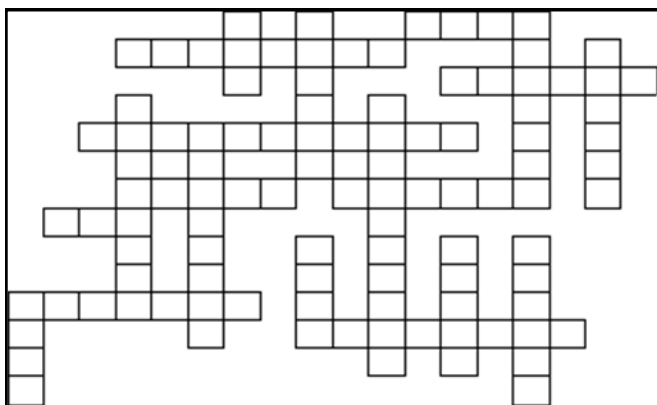
- Faites passer une annonce !

- Ça ne sert à rien, il ne sait pas lire.

- Docteur, j'ai besoin de lunettes.  
- Oui, certainement. Ici c'est une banque !

A chaque fois que l'on me tond,  
dit le mouton,  
cela me met les nerfs en pelote !

Place dans la grille les noms des sports :



3 lettres : tir, ski

4 lettres : judo, golf, boxe

5 lettres : danse, lutte, rugby

6 lettres : karaté, disque, tennis, volley, hockey

7 lettres : javelot, escrime

8 lettres : football, patinage, cyclisme, natation

10 lettres : équitation

11 lettres : gymnastique

Charades : céleri (C'est le riz) ; la piscine (pie - scie - ne [ne...pas]).  
Devinettes : un jeu de cartes ; le soleil ; un timbre ; le lait ; aucune ; le métro est souterrain et  
la chaise est sous tes reins.

## *Ce que nous préférons au collège*

Faire des expériences  
en techno !

Finir tôt certains  
après-midis !

Avoir des cours d'art  
plastique et de musique  
toutes les semaines.

Avoir plusieurs professeurs.

La cantine, parce que c'est  
meilleur qu'au primaire !



Pouvoir aller au C.D.I.  
parce qu'il y a beaucoup  
de livres !

Ne pas avoir tous les  
jours les mêmes  
horaires !

Les cours d'E.P.S. parce qu'il y  
a plus d'heures qu'au primaire  
et faire du volley à l'A.S. le  
mercredi après-midi.

Se servir du microscope  
en S.V.T.

La gym en E.P.S.