

**Modalités de préparation et de passage de l'épreuve orale d'**

Depuis 2009, l'examen national du Brevet des Collèges s'est enrichi d'une nouvelle épreuve, **l'oral d'Histoire des Arts**. Son objectif est de permettre à l'élève **de faire état des connaissances qu'il a acquises dans le domaine des arts au sens le plus large du terme et de ses capacités à les mettre en lien autour d'un thème choisi**.

L'organisation et la programmation de l'épreuve sont laissées à la décision des équipes éducatives de chaque établissement, en accord avec le conseil d'administration.

**1° QUAND ?**

L'épreuve se déroulera **le mardi 14 juin 2016** lors d'une demi-journée banalisée.

**2° QUE CHOISIR ?**

Les élèves devront choisir **un thème** parmi les 5 proposés par l'équipe enseignante :

1	expression de soi	<i>autobiographie, autoportrait, autofiction, spectacle vivant...</i>
2	art engagé	<i>du point de vue social : les minorités, les inégalités...ou du point de vue politique : la guerre, la propagande, la résistance...</i>
3	art et société de consommation	<i>approbation, détournement, dénonciation ...</i>
4	art et espace	<i>l'espace naturel, l'art des jardins, l'architecture, édifice ou monument, l'urbanisme...</i>
5	tradition et modernité	<i>Rupture et continuité dans les arts</i>

**3° COMMENT ?**

Pour illustrer ce thème ils choisiront **3 objets d'étude** qu'il faudra relier entre eux par **une même question ou problématique**.

- Les 3 objets d'étude choisis devront appartenir à **plusieurs domaines artistiques différents** : dessin, peinture, sculpture, littérature, architecture, design, cinéma, BD, photo, vidéo, œuvre théâtrale, poésie, musique, danse...
- L'un de ces objets peut être **le résultat d'une production personnelle**. Nous encourageons vivement les élèves à profiter de cette épreuve pour montrer leur savoir-faire dans le domaine artistique qu'ils pratiquent (bonus prévu dans la grille d'évaluation ci-jointe).
- La période historique **du XX<sup>ème</sup> siècle à nos jours** est privilégiée mais l'un des trois objets d'étude peut appartenir à une période antérieure.
- Il est possible de travailler à deux sur le même sujet et de présenter l'épreuve ensemble. Chaque candidat fera l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelle.

**PREPARATION :**

**Lundi 7 décembre** chaque élève (ou groupe d'élèves) devra rendre la fiche présentant son projet, à l'un des professeurs tuteurs en histoire des arts selon la répartition suivante :

3A : Madame Auda

3C : Madame Socquet

3B : Madame Bouchacourt

3D : Monsieur Favrot

3E : Mme Boulange

**Début janvier**, après concertation, les professeurs tuteurs donneront un retour écrit à chaque élève. Ensuite, au cours des six semaines qui suivront, chaque élève (ou groupe d'élèves) sera convoqué individuellement. Les rendez-vous seront brefs (15 mn environ) et se dérouleront durant la pause du déjeuner (cette année elle dure 1h25).

**Après les vacances de février**, les élèves pourront prendre un rendez-vous supplémentaire avec un professeur tuteur sur les plages horaires qui leur seront communiquées.

La grille d'évaluation de l'épreuve tiendra compte de l'engagement de chaque élève dans son travail de préparation (point A).

**Début juin** une convocation personnelle sera remise à chaque élève qui devra la présenter le jour de l'épreuve.

**DEROULEMENT de L'ÉPREUVE : 15mn** (Chaque jury est composé de deux professeurs).

**1° - Un exposé de 5 à 10 mn** : point **B à H** de la grille d'évaluation :

- Présentez d'abord le thème **et** la problématique (ou la question) que vous avez choisie. Présentez ensuite rapidement les objets d'étude travaillés (*titre de chaque œuvre, auteur, domaine artistique, date, lieu de conservation*) en les reliant à votre problématique.

- Le jury fait le choix de l'objet d'étude sur lequel va porter votre exposé principal. Pour le préparer aidez-vous du plan suivant :

**Introduction** : titre et nature de l'œuvre, courte biographie de l'auteur (privilégiez les éléments en rapport avec l'œuvre), le contexte historique, culturel et politique de sa création. Dans quel but a-t-il été conçu ? est-ce une commande ? de qui ?

**Description** : utilisez un vocabulaire artistique précis : style, instruments, sonorités, rythme, couleurs, formes, matières, lignes directrices, personnages, décor, lumière... Dites ce que, selon vous, l'artiste a voulu exprimer.

**Analyse** : nommez le courant artistique auquel appartient l'œuvre. Sachez donner ses caractéristiques et citer des noms d'artistes du même courant. L'auteur ici se démarque-t-il de ses contemporains ? Le titre de l'œuvre apporte-t-il quelque chose à la compréhension de ce qui est représenté, décrit ou évoqué ? Quel est l'effet produit par l'œuvre à l'époque de sa création ? et aujourd'hui ?

**Conclusion** : n'hésitez pas à dire les sentiments que vous inspire l'œuvre, en quoi elle vous plaît ou non.

**2° Un entretien de 5 à 10 mn** : point **I** de la grille d'évaluation

**3°** A la fin de l'épreuve le jury fait sortir l'élève ou le groupe pour un court temps de concertation. Puis il l'invite à entrer à nouveau pour lui faire part des points forts et des points faibles de son exposé. **L'épreuve est notée sur 40. Attention : la note ne sera communiquée qu'avec les résultats du DNB.**

#### **QUELQUES CONSEILS :**

-Consultez régulièrement la **rubrique « Histoire des arts » du site du collège**, vous y trouverez des liens vers des ressources comme des dossiers pédagogiques qui pourront vous apporter des connaissances précieuses.

-N'oubliez pas que le CDI est un lieu de recherche documentaire.

-Munissez-vous des **reproductions des œuvres** dont vous allez parler : support papier ou clé USB, si possible sous forme de diaporama (quel que soit le logiciel utilisé, exportez le fichier en PDF) ou bien apportez votre création personnelle. Signalez si vous avez besoin d'installations particulières (micro, instrument, espace dégagé pour jouer, mimer ou danser...)

-Si vous présentez un extrait musical ou de film, celui-ci ne devra pas dépasser 3 mn.

-Vous pouvez apporter un support de texte (plan, fiches..) mais surtout ne le lisez pas ! Vous devez très bien connaître votre sujet sans pour autant réciter.

Vos réponses doivent montrer que vous avez été **intéressé par le thème et les œuvres** que **VOUS** avez choisis.

-Si vous faites une présentation à plusieurs, l'épreuve sera rallongée de 5 mn par élève pour que chacun puisse s'exprimer. Organisez précisément votre tour de parole, comme une mise en scène.

-Adaptez votre tenue à la circonstance d'un oral d'examen et pourquoi pas au thème choisi. Souriez, restez calme, parlez distinctement et pas trop vite.

Auparavant exercez-vous devant une glace en vous chronométrant ; vous pouvez aussi demander à un membre de votre famille ou à un ami de jouer le rôle du spectateur et du jury et/ou de vous filmer.

Cette épreuve fait appel à vos goûts, vos passions, vos compétences. Montrez une face cachée de votre personnalité. Etonnez le jury !

Bon courage, profitez des aides qui vous sont apportées, investissez-vous,

Le collectif des enseignants des sciences humaines, la direction du collège Paul Bert.